



Les arts des chrétiens d'Orient

Journée d'étude
le 18 novembre 2017, 10 h – 18h
Auditorium du Petit Palais

❖ Première séance, présidée par Françoise Briquel-Chatonnet : 10 h – 11 h

Raphaëlle Ziadé, Petit Palais

L'exposition « Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire » : axes et enjeux

Catherine Jolivet-Lévy, EPHE – PSL

L'art chrétien au Proche-Orient : anciens débats, nouvelles approches

❖ Deuxième séance, présidée par Muriel Debié : 11 h – 12 h 30

Jean-Michel Spieser, Université de Fribourg

Les deux portraits du Christ dans l'Antiquité tardive

Jannic Durand, Musée du Louvre

L'Orient méditerranéen et les ivoires sculptés des VIe-VIIIe siècles

Andrea Paribeni, Università degli Studi di Urbino 'Carlo Bo'

La sculpture de l'Antiquité tardive dans les provinces de Syria, Palaestina et Arabia entre production locale et importation

❖ Troisième séance, présidée par Vincent Déroche : 14 h – 15 h

Christian Förstel, BNF

Les Sacra Parallela et la figure de Jean Damascène

Ioanna Rapti, Directeur d'études, EPHE – PSL

Les manuscrits arméniens au Patriarcat de Jérusalem : pèlerinage chrétien et mémoire collective

❖ Quatrième séance, présidée par François Boespflug : 15 h - 16 h

Sulamith Brodbeck, maître de conférence à l'université Paris I Panthéon Sorbonne

L'art "croisé" reconsidéré : le cas des icônes

Mat Immerzeel, Leyde et VU Université d'Amsterdam

Art chrétien du Proche Orient médiéval : interactions artistiques

❖ Conférence de clôture, présidée par Vincent Michel : 16 h 30

Amir Harrak, Université de Toronto

Le Monastère de Mar Behnam près de Mossoul : le sommet de la culture Atabeg en art et en architecture

17 h Conclusions