



Petit Palais

Nouvelle présentation
de la collection des

icônes

et des
arts chrétiens
d'Orient

Salle Fondation
Sisley-d'Ornano

À partir du 18 novembre

Un programme culturel est proposé en lien avec l'ouverture de la nouvelle salle des icônes et des arts chrétiens d'Orient du Petit Palais

COLLOQUE

Les Arts des Chrétiens d'Orient

À l'auditorium
18 novembre de 10h à 17h30

En lien avec l'exposition « *Chrétiens d'Orient, 2000 ans d'histoire* » à l'Institut du Monde Arabe.

Avec : Amir Harrak, Sulamith Brodbeck, Jannic Durand, Christian Förstel, Mat Immerzeel, Catherine Jolivet-Lévy, Andrea Paribeni, Ioanna Rapti, Jean-Michel Spieser. Organisé par Raphaëlle Ziadé, commissaire scientifique de l'exposition et Ioanna Rapti, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études.

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places)



Orient Méditerranée



École Pratique des Hautes Études

Informations pratiques

Petit Palais

Avenue Winston-Churchill,

75008 Paris

Métro :

Champs-Élysées – Clemenceau

petitpalais.paris.fr

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h



LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS



Petit Palais
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

CYCLE DE CONFÉRENCES

À l'auditorium

Les mardis de 12h30 à 14h
1h de conférence suivie d'un temps d'échange avec les auditeurs

28 novembre

Histoire de la collection d'icônes du Petit Palais – une nouvelle salle – une nouvelle muséographie

par **Raphaëlle Ziadé**, responsable des collections byzantines du Petit Palais.

19 décembre

Byzance en France aux XIV^e et XV^e siècles

par **Jannic Durand**, conservateur général et directeur du département des Objets d'Art du musée du Louvre

9 janvier

L'Image à l'échelle du culte : l'icône byzantine dans l'espace sacré

par **Ioanna Rapti**, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études

6 février

La Croix de Bakaffa du Petit Palais : un chef-d'œuvre inédit

de l'orfèvrerie éthiopienne

par **Raphaëlle Ziadé**, responsable des collections byzantines du Petit Palais

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places)



FONDATION SISLEY-D'ORNANO

Le colloque et le concert-crédation sont en partenariat avec

VISITE-CONFÉRENCE

Les Icônes du Petit Palais, un nouvel écrin

16 décembre à 11h

Redéployé dans une nouvelle salle, le plus important fonds public français d'icônes grecques et russes est à découvrir avec une conférencière, sous tous ses aspects, qu'ils soient techniques, géographiques ou iconographiques.

Durée 1h30 / 7 €

Réservation sur le site du Petit Palais, rubrique « activités et événements »

CONCERT-CRÉATION

Chanter l'icône

par Musicatreize

À l'auditorium

3 février à 16h

Pour célébrer l'ouverture de la nouvelle salle dédiée aux Christianismes orientaux, le compositeur Michel Petrossian et Raphaëlle Ziadé ont imaginé un projet qui convie images, textes et musique autour de l'icône « *En toi se réjouit toute la création* » de Franghias Kavertzas.

Durée 1h

Entrée libre dans la limite des places disponibles (182 places)



L'Œuvre d'Orient
Les Œuvres de France
au service de l'histoire d'Orient