

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Lis & Parle

ÉDITIONS

SAINT GRÉGOIRE PALAMAS

Homélies

LE CYCLE DES DOUZE FÊTES MAJEURES

Introduction, traduction et notes de Jérôme Cler

L'OUVRAGE

Né à Constantinople en 1296, mort à Thessalonique en 1359, Grégoire Palamas est une immense figure de la chrétienté byzantine, dont la théologie mystique se résume à l'adage des Pères « Dieu s'est fait homme pour que l'homme puisse devenir Dieu », au sens le plus réaliste. Son héritage s'est transmis après la fin de l'Empire byzantin dans le monde helléno-phonie, puis en Russie et enfin au ^{xx}e siècle en Europe occidentale grâce aux penseurs de la diaspora russe. Les thèmes centraux de sa pensée et de son œuvre, la vision de la lumière incréée du mont Thabor et les notions théologiques d'essence et d'énergie sont maintenant connus des lecteurs francophones, qui ont accès à certains de ses traités. Après avoir été un contemplatif vivant dans les monastères et les ermitages du mont Athos jusqu'à la quarantaine, il se révéla un lutteur redoutable dans l'arène des controverses théologiques de son temps, mettant son expérience, son talent et sa science au service de la « défense des saints hésychastes ». Or son œuvre la plus considérable est sans conteste son homélaire, recueil de soixante-trois sermons prononcés pour la plupart durant les dernières années de sa vie, quand il était archevêque de Thessalonique, révélant qu'il était avant tout un grand pasteur et un enseignant attentif à sa communauté.

Ce volume propose une sélection de vingt-quatre homélies couvrant les douze fêtes majeures de l'année liturgique. Nous y trouvons des exégèses détaillées de l'Écriture, des développements théologiques dans la plus pure tradition patristique, et parfois, pour les fêtes mariales, un certain lyrisme poétique. Les homélaïres, très prisés à Byzance, faisaient office de catéchèse : le présent recueil nous donne ainsi accès à une vision du monde, et à la foi vécue à l'heure où l'Empire byzantin, près de disparaître, connaît une renaissance spirituelle, intellectuelle et artistique.

LE TRADUCTEUR

Ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, agrégé de lettres classiques, Jérôme Cler a commencé son activité de recherche par une étude des homélies de saint Grégoire Palamas sur la Transfiguration. Puis il s'est tourné vers l'anthropologie et les musiques de tradition orales dans des sociétés rurales anatoliennes. Plus récemment, il s'est attaché à l'étude de l'islam populaire alévi-bektachi, de ses rituels et de son expression musicale et poétique. Il est aujourd'hui enseignant-chercheur en ethnomusicologie à Sorbonne-Université, mais n'a jamais perdu sa relation profonde avec la langue grecque et avec saint Grégoire Palamas.

LA COLLECTION « PATRIMOINE ORTHODOXE »

La spiritualité orthodoxe, apostolique, « se situe dans la continuité ininterrompue de l'Église primitive » (Olivier Clément). La collection *Patrimoine orthodoxe* se donne pour but d'explorer cette tradition, toujours vivante, dans les domaines de la pensée, des arts, de la foi et de la spiritualité. Les *Homélies*, présentées ici pour la première fois en français, viennent confirmer une politique éditoriale commencée en 2011 avec la publication des *Lettres pastorales aux moniales d'Égine*, de saint Nectaire d'Égine, puis *Frangué, moine d'Égypte une correspondance sur terre cuite au VIII^e siècle* (2016), et *Saint Ménas, soldat et martyr* (2020).

NOUVEAUTÉ
11 octobre 2021

SAINT GRÉGOIRE PALAMAS

Homélies

Le cycle des douze fêtes majeures



Lis & Parle
ÉDITIONS

ISBN : 978-2-915387-12-4

Format : 135 x 205 mm

Pagination : 432 pages

Livre broché, cousu, avec rabats

Prix public : 35 €

Domaine : religion, orthodoxie, spiritualité

Public concerné : tout public

Coll. : Patrimoine orthodoxe

Nous contacter :

Éditions Lis & Parle

55 avenue de la République

93170 Bagnole (France)

Téléphone : 01 43 60 04 78

Télécopie : 09 72 42 85 85

Courriel : presse@lisetparle.fr

Internet : www.lisetparle.fr